

PROGRAMMA

Venerdì, 24 novembre, ore 9:00

Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "A. Bombace"
Sala lettura "Angela Daneu Lattanzi", Corso Vittorio Emanuele, 429

Saluti istituzionali

Margherita PEREZ

Direttrice della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "A. Bombace"

Massimo MIDIRI

Rettore dell'Università di Palermo

Michele COMETA

Direttore del Dipartimento "Culture e Società", Università di Palermo

Alessandra PERRICCIOLI SAGGESE

Presidente della Società Internazionale di Storia della Miniatura

Introduzione al convegno

Giovanni TRAVAGLIATO, Università di Palermo

Andrea IMPROTA, Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Inaugurazione della mostra di manoscritti miniati

a cura di Cristina LA MANNA, Gabriella LO PRESTI, Mercuria SALEMI

Sala "San Luigi", ore 10:00

Coffee break - ore 10:45

I sessione - ore 11:00

Presiede: Maria Concetta DI NATALE, Università di Palermo, Direttore OADI

Michele COMETA, Università di Palermo

«Cosa vuole una miniatura?». Un approccio cognitivo

Francesca AIELLO, Università di Catania

Codici e testi a stampa miniati: la rete di collezionisti

e intellettuali siciliani

Ilaria GRIPPAUDO, Università di Palermo

«Ad divina officia decantanda». Aspetti musicali e libri liturgici nella documentazione delle "Sacre Regie Visite" di Sicilia (secc. XVI-XVII)

Giulia ARCIDIACONO, Università di Catania

Manuel CASTIÑEIRAS, Universitat Autònoma de Barcelona

Il Tetravangelo X. IV. 21 della Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial e la cultura figurativa italo-greca verso l'anno 1140

Discussione - ore 12:40

Light lunch - ore 13:00

Venerdì, 24 novembre, ore 15:00

Fondazione "Federico II"

Oratorio dei Santi Elena e Costantino, Piazza della Vittoria, 22

Saluti istituzionali

Patrizia MONTEROSSO

Direttore generale Fondazione "Federico II"

II sessione - ore 15:10

Presiede: Giulia OROFINO, Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Valentino PACE, Universität Regensburg - Projekt "Beyond Canon"

Tra Messina e Palermo, tra Richard Palmer e Federico II, da Angela Daneu Lattanzi a Hugo Buchthal e oltre: la miniatura siciliana "in cerca d'autore"

Elisabetta CALDELLI, Università della Campania "L. Vanvitelli"

Valeria DE FRAJA, ISIME, Scuola Storica Nazionale, Alumna

Un groviglio di intrecci. Percorsi paleografici e testuali nella produzione manoscritta siciliana del sec. XII (oltre la storia dell'arte)

Maria Raffaella MENNA, Università della Tuscia

I Vangeli della Biblioteca Riccardiana di Firenze (ms. 227) e della Biblioteca Apostolica Vaticana (Vat. lat. 42) e lo scriptorium di Messina

Discussione - ore 16:20

Coffee break - ore 16:40

III sessione - ore 16:50

Presiede: Antonio IACOBINI, Sapienza Università di Roma

Elvira MICELI, Oxford University, Khalili Research Centre

Il Liber ad honorem Augusti: un manoscritto siciliano?

Lucinia SPECIALE, Università del Salento

Una veduta di Napoli e qualche osservazione sul ciclo illustrato del Liber ad honorem Augusti

Rebecca CORRIE, Bates College, Lewiston, Maine

The Master of the Conradin Bible: his working method in light of a new attribution and recently recovered cuttings and folios

Irene CARACCILOLO, Università del Salento

Vescovi, monaci, martiri e un imperatore alla corte di Federico III d'Aragona: nuove considerazioni su iconografia e modelli del Leggendaro di Torino (Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. I.II.17)

Fabrizio CRIVELLO, Università di Torino

A proposito dei disegni a penna del Leggendaro ms. I.II.17 della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Discussione - ore 18:30

Visita guidata del Palazzo Reale e della Cappella Palatina

riservata ai convegnisti

Sabato, 25 novembre, ore 9:00

Biblioteca Comunale "L. Sciascia"

Ex chiesa di San Michele de Indulcis, Piazzetta Lucrezia Brunaccini, 2

Saluti istituzionali

Giampiero CANNELLA

Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Palermo

Eliana CALANDRA

già Direttrice della Biblioteca Comunale "L. Sciascia"

Claudia FUCARINO

Funzionaria responsabile Gestione Culturale, Comune di Palermo

Inaugurazione della mostra di manoscritti miniati

a cura di Mauro COSTA, Ignazio DADDI, Alessandro DI LIBERTO,

Rosario LOMBARDO, Teresa TERIACA

Ex chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, ore 9:15

IV sessione - ore 9:30

Presiede: Silvia MADDALO, Università della Tuscia

Alessandro TOMEI, Università di Chieti

La Grande Bibbia di Pietro Cavallini nella Biblioteca Civica e Ursino Recupero (ms. Civ. A. 72) di Catania

Antonella RAPISARDA, PhD, Università di Catania

À rebours: dagli Oracoli di Leone VI, ai cieli di Tolomeo

Josefina PLANAS BADENAS, Universitat de Lleida

Guillem Hugoniet, un artista borgognone in Sicilia: nuovi contributi

Lucio ORIANI, Ricercatore indipendente

Codici miniati di ambito aragonese in Sicilia

Giusi ZANICHELLI, Università di Salerno

Codici extravagantes di Martino da Modena

Discussione - ore 11:10

Coffee break - ore 11:30

V sessione - ore 11:40

Presiede: Teresa D'URSO, Università della Campania "L. Vanvitelli"

Marco PALMA, Università di Cassino e del Lazio Meridionale

Descrivere manoscritti e incunaboli in Sicilia