

Call for Papers

Byzantium and the Mediterranean (11th-13th c.): Multiculturalism, Gender, and Profane Topics in Illuminated Manuscripts



© Skylitzes matritensis, Madrid, Biblioteca Nacional Cod. Vitr. 26-2, f. 102r

I International Seminar MABILUS

Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Filosofia i Lletres
11 th November 2022

Coor. Manuel Castiñeiras (UAB), Carles Sánchez Márquez (UAB),
Giulia Arcidiacono (Università di Catania)

Byzantine illuminated manuscripts constitute a fascinating field of study to be explored in terms of cross-cultural exchanges, gender issues and the spreading of profane topics. This phenomenon was especially rich in the turmoil of 12th-and-13th century art in the Mediterranean as a privileged space for interchanging between Latins, Greeks and Muslims.

The prestige of Constantinople, the continuity of deep-rooted Byzantine artistic traditions in most of the areas of the Mediterranean (Sicily, Venice, Cyprus, Crusader States, etc), and the increasing mobility of artists, models, and codices fostered these kinds of artistic encounters. Some of the Byzantine codices from this period—chronicles, manuals of poliorcetics, cynegetic treatises or even biblical and liturgical manuscripts—provide us precious information related to customs, ceremonies, warfare techniques, buildings, clothing, social strata and ethnic and cultural diversity.

This First International Seminar MABILUS is focused on the study of these topics, especially those especially those regarding gender roles, the depiction of Otherness, the use and meaning of profane repertoires in manuscripts and their spreading and impact on other visual arts.

We invite you to submit a paper proposal (including a 120-word abstract)
to manuel.castineiras@uab.cat, by Monday, July 4, 2002.

Proposals in Spanish, Catalan, Italian, English and French are welcomed.

Organized by: Manuscritos bizantinos iluminados en España: obra, contexto y materialidad – MABILUS
(MICINN-PID2020-120067GB-I00)



Call for Papers

Bizancio y el Mediterráneo (s. XI-XIII): Multiculturalidad, género y temas profanos en los manuscritos iluminados



© Skylitzes matritensis, Madrid, Biblioteca Nacional Cod. Vitr. 26-2, f. 102r

I Jornada Internacional MABILUS

Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Filosofia i Lletres
11 de noviembre del 2022

Coords. Manuel Castiñeiras (UAB), Carles Sánchez Márquez (UAB),
Giulia Arcidiacono (Università di Catania)

Los manuscritos bizantinos iluminados constituyen un fascinante campo de estudio para indagar sobre intercambios culturales, cuestiones de género y difusión de temas profanos. Dicho fenómeno fue especialmente rico en el convulso arte de los siglos XII y XIII en el Mediterráneo, pues este funcionaba como un espacio privilegiado para el intercambio entre latinos, griegos y musulmanes.

El prestigio de la ciudad de Constantinopla, la continuidad de arraigadas tradiciones artísticas bizantinas en muchas zonas del Mediterráneo (Sicilia, Venecia, Chipre, estados cruzados, etc.) y la creciente movilidad de artistas, modelos y códices, propiciaron este tipo de encuentros artísticos. Algunos de los códices bizantinos de este período -crónicas, manuales de poliorcética, tratados cinegéticos o incluso manuscritos bíblicos y litúrgicos- nos proporcionan una valiosa información sobre las costumbres, las ceremonias, las técnicas de guerra, las construcciones, la vestimenta, los estratos sociales y la diversidad étnica y cultural.

Esta I Jornada Internacional MABILUS está enfocada en el estudio de estos temas, especialmente los relativos a los roles de género, la representación de la alteridad, el uso y el significado de los repertorios profanos en los manuscritos y su difusión e impacto en otras artes visuales.

Os invitamos a enviar una propuesta de comunicación con un abstract, de 120 palabras,
a manuel.castineiras@uab.cat, antes del 4 de julio de 2022.

Se aceptarán propuesta en español, catalán, italiano inglés, y francés.

Organiza: Manuscritos bizantinos iluminados en España: obra, contexto y materialidad – MABILUS
(MICINN-PID2020-120067GB-I00)



Call for Papers

Bizanci i la Mediterrània (s. XI-XIII): Multiculturalitat, gènere i temes profans en els manuscrits il·luminats



© Skylitzes matritensis, Madrid, Biblioteca Nacional Cod. Vitr. 26-2, f. 102r

I Jornada Internacional MABILUS

Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Filosofia i Lletres
11 de novembre del 2022

Coords. Manuel Castiñeiras (UAB), Carles Sánchez Márquez (UAB),
Giulia Arcidiacono (Universit  di Catania)

Els manuscrits bizantins il·luminats constitueixen un camp d'estudi fascinant per indagar sobre intercanvis culturals, qüestions de gènere i la difus  de temes profans. Aquest fenomen va ser especialment ric en el convuls art dels segles XII i XIII a la Mediterrània, ja que aquest funcionava com un espai privilegiat per a l'intercanvi entre llatins, grecs i musulmans.

El prestigi de la ciutat de Constantinoble, la continuïtat de tradicions artístiques bizantines arrelades a moltes zones del Mediterrani (Sicília, Venècia, Xipre, estats creuats, etc.) i la creixent mobilitat d'artistes, models i còdexs, van propiciar aquest tipus de trobades artístiques. Alguns dels còdexs bizantins d'aquest període - cròniques, manuals de poliorc tica, tractats cinegètics o fins i tot manuscrits bíblics i litúrgics- ens proporcionen una informació valuosa sobre els costums, les cerimònies, les tècniques de guerra, les construccions, la vestimenta, els estrats socials i la diversitat  tnica i cultural.

Aquesta I Jornada Internacional MABILUS est  dirigida a l'estudi d'aquests temes, especialment els relatius als rols de gènere, la representació de l'alteritat, l' s i el significat dels repertoris profans als manuscrits i la seva difus  i impacte en altres arts visuals.

Us convidem a enviar una proposta de comunicació amb un abstract, de 120 paraules,
a manuel.castineiras@uab.cat, abans del 4 de juliol del 2022.
S'acceptaran propostes en espanyol, català, italià angl s, i franc s.

Organitza: Manuscritos bizantinos iluminados en España: obra, contexto y materialidad – MABILUS
(MICINN-PID2020-120067GB-I00)

